سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

المستوى الثالث

تأليف
د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. مختار الطاهر حسين
د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف
د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

التَّسَوُّقُ

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١	مُعْجَم	دَفْتَر	دينار	كِتاب
٢	قَلَم	لَحْم	سَمَك	دَجاج
٣	ثَوْب	مِعْطَف	قَميص	طَبَقُ بَيْض
٤	خِيار	بَصَل	شاي	طَماطِم

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ التَّعْبيرِ أوَّلاً، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبيرِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.

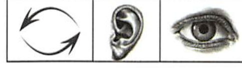
١- طَبَقُ   أ- مِلْحٍ

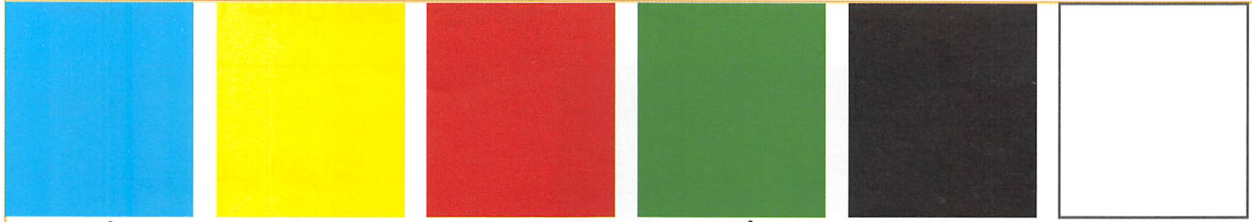
٢- قِسْمُ   ب- العَرَبِي

٣- المُعْجَمُ   ج- القِراءَةِ

٤- عُلْبَةُ   د- بَيْضٍ

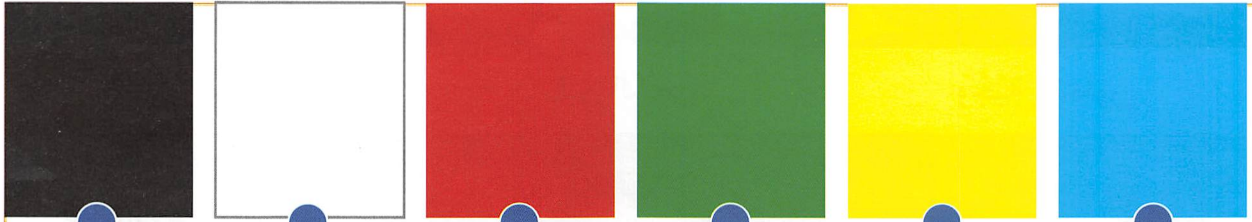
٥- كِتابُ   هـ- القُمْصانِ

مُفْرَداتٌ إضافية : العَرْضُ :  أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



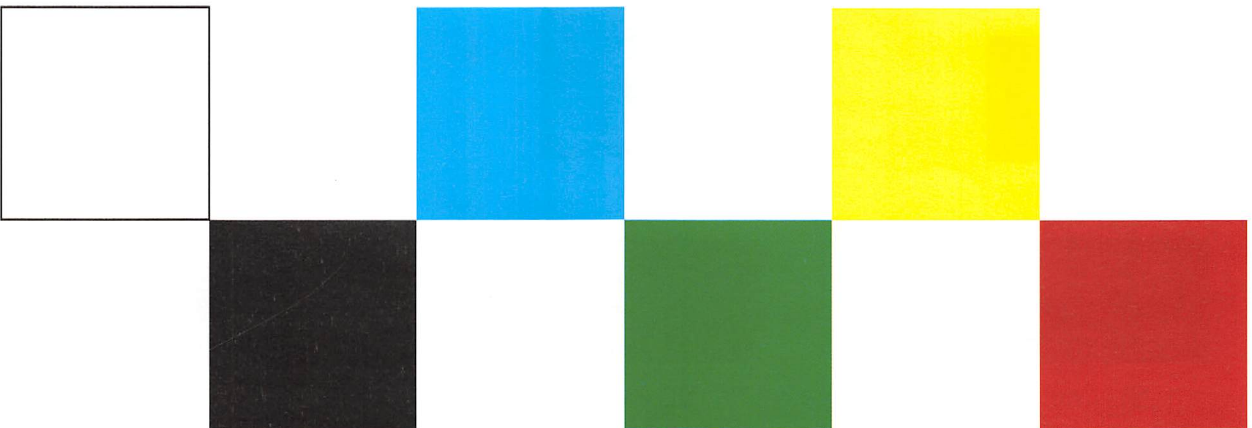
أبْيَض أسْوَد أخْضَر أحْمَر أصْفَر أزْرَق

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ.



أبْيَض أسْوَد أخْضَر أحْمَر أصْفَر أزْرَق

التَّدْريبُ (٢) قُلْ أسْماءَ الألْوانِ.



التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ .

ط ٢ : هَذا كِتابُ القِراءَةِ .

كِتابَ القِراءَةِ

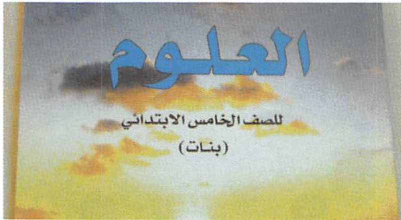
كِتابَ القَواعِدِ.

طَبَقَ البَيْضِ.

وَجْبَةَ الفَطورِ.

عُلْبَةَ المِلْحِ.

طَبَقَ الفاكِهَةِ.



كِتابَ العُلومِ.

التَّدْرِيْبُ (٢) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال :

المَطلوبُ عِشْرونَ رِيالاً .

عِشْرونَ رِيالاً

٣٠ رِيالاً

٤٠ رِيالاً

٥٠ رِيالاً

٦٠ رِيالاً

٧٠ رِيالاً

٨٠ رِيالاً

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

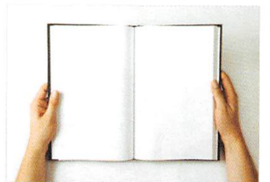
ط ١ : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .

ط٢ : أيَّ مُعْجَم تُريدُ ؟

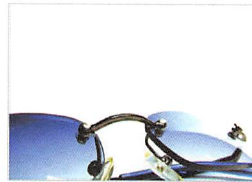
ط١ : أُريدُ الـمُعْجَمَ العَرَبيّ .

ط ١ : تَفَضّلِ الـمُعْجَمَ العَرَبيّ.

الـمُعْجَم العَرَبيّ

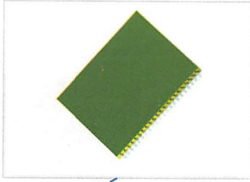


الكِتابَ الأبْيَض.



النَّظّارَةَ الزَّرْقاء.

الـمِعْطَفَ الطّويلَ.



الدَّفْتَرَ الأخْضَرَ.

الثَّوْبَ الطَّويلَ.

النَّظّارَةَ السَّوْداءَ.

القَميصَ القَصيرَ.

القَلَمَ الأحْمَرَ.

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : بِكَمِ القَميصُ ؟

ط ٢ : القَميصُ بِعِشْرينَ رِيالاً .

ط ١ : أُريدُ قَميصاً .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ . الـمَطْلوبُ عِشْرونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضّلْ ، هَذِهِ عِشْرونَ رِيالاً .

القَميصُ ٢٠ رِيالاً

الثَّوْبُ ٣٠ رِيالاً .

الكِتابُ ٤٠ رِيالاً .

الـمُعْجَمُ ٥٠ رِيالاً .

الـمِعْطَفُ ٥٠ رِيالاً .

التَّدْريبُ (٥) تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ سَمَكاً مِنْ فَضْلِكَ .

ط٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ. هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط١ : نَعَمْ ، بَصَلاً وَمِلْحاً.

ط٢ : هَذا هُوَ البَصَلُ، وَهَذا هُوَ الـمِلْحُ.

سَمَك/ بَصَل و مِلْح

دَجاج/ بَصَل و طَماطِم

سُكَّر / شاي و بُن

لَحْم / خِيار و طَماطِم

قَميص / ثَوْب و مِعْطَف

الـمُعْجَم العَرَبيّ / دَفْتَر و قَلَم

صَّحيفَة / كِتاب و ساعَة

كتاب القَواعد / مُعْجَم و قَلَم

كتاب القراءَة / مُعْجَم و دَفتَر

>> ١٤ ص ٤٦٣

التَّدْريبُ (٦) تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

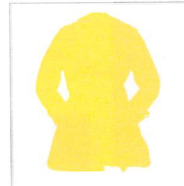
ط ١ : أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ الأَزْرَقُ .

ط١ : شُكْراً.　ط٢ : عَفْواً

قَميص أَزْرَق

ثَوْب أَبْيَض.



مِعْطَف أَصْفَر.

قَلَم أَحْمَر.

دَفْتَر أَخْضَر.

مُنَبِّه أَسْوَد.

فُرْن أَزْرَق.

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	تَفَضَّلِ	الـمُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكتابَ. الثَّوْبَ.

٢	أُريدُ	كتابَ كِتابَ طَبَقَ عُلْبَةَ	القراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ. الـمِلْحِ.

٣	بِكَم	القَميصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكتابُ؟ الـمِعْطَفُ؟ الـمُعْجَمُ؟

٤	هَذا	كِتابُ كِتابُ طَبَقُ	القراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ. الـمِلْحِ. النَّوْمِ. الفطورِ.
	هَذِهِ	عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	

٥	أيَّ	مُعْجَمٍ قَميصٍ ثَوْبٍ قَلَمٍ كِتابٍ	تُريدُ؟

٦	أُريدُ	الـمُعْجَمَ القَميصَ الثَّوْبَ القَلَمَ	العَرَبيّ. الأزْرَقَ. الأبْيَضَ. الأخْضَرَ.

٧	القَميصُ الثَّوْبُ الكتابُ الـمُعْجَمُ الـمِعْطَفُ	بِـ	عِشْرينَ ثَلاثينَ أرْبَعينَ خَمْسينَ سِتّينَ	رِيالاً.

٨	الـمَطْلوبُ	عِشْرونَ ثَلاثونَ أرْبَعونَ خَمْسونَ	رِيالاً.

٩	هَذِهِ	عِشْرونَ ثَلاثونَ أرْبَعونَ خَمْسونَ	رِيالاً.

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ظ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الظُّهْر اِسْتَيْقَظَ ظَهَرَ ظُلْم وَعَظَ

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ظ	ذ	ظ	ذ	ظ	ذ
ظِلّا	ذِلّا	نَظيرا	نَذيرا	شَظَّ	شَذَّ
ظُلَلا	ذُلَلا	نَظَر	نَذَر	لَظَّ	لَذَّ
ظاف	ذاف	سَنَنْظُرُ	سَنُنْذِرُ	فَظّ	فَذّ
ظَلّ	ذَلّ	تَظْليل	تَذْليل	بَظ	بَذ
ظَرَّ	ذَرَّ	مُنْظَرين	مُنْذَرين	حَنيظ	حَنيذ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً ﴾ (الفتح:١٢)

﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل:٥٨)

﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ (الزخرف:٧٦)

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً ﴾(النساء:٥٧)

﴿ وَانتَظِرُوا إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ (هود:١٢٢)

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (لقمان:١٣)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- إلى أيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

....

٢- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

٣- ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

....

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى المَكْتَبَةِ ؟

....

٥- كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١- يُريدُ المُشْتَري طَبَقَ ....

٢- طَبَقُ البَيْضِ بِـ ....

٣- يُريدُ المُشْتَري أيْضاً عُلْبَةَ ....

٤- عُلْبَةُ البُنِّ بِـ ....

٥- الخُبْزُ بِـ ....

٦- المَطْلوبُ ....

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١- المِعْطَفُ بِـ ....

٢- لَوْنُ المِعْطَفِ ....

٣- لَوْنُ القَميصِ ....

٤- القَميصُ بِـ ....

٥- لَوْنُ الثَّوبِ ....

٦- الثَّوبُ بِـ ....

٧- المَطْلوبُ .... رِيالاً.

التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟ ....

٢- أيْنَ جامِعَةُ أمِّ القُرَى؟ ....

٣- في أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ؟ ....

٤- مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسيُّ؟ ....

٥- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَةِ؟ ....

٦- بِكَمِ المُعْجَمُ؟ ....

٧- بِكَمْ كِتابُ القَوَاعِدِ؟ ....

٨- بِكَمْ كِتابُ القِراءَةِ؟ ....

٩- كَمْ رِيالاً المَطْلوبُ؟ ....

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.

ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .

ماذا تُريدُ ؟

ط ٣ : أُريدُ نَظّارَةً .

ماذا تُريدُ ؟

قَلَم

مُعْجَم

كِتاب

فاكِهَة

ب) ط ١- أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ .

أَيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

ط ٢- أُريدُ القَميصَ الأَصْفَرَ .

أَيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

القَميصَ الأَسْوَدَ

القَميصَ الأَحْمَرَ

القَميصَ الأَصْفَرَ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال:

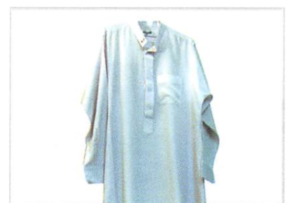
ط ١ : أَهْلاً وسَهْلاً . أيّ خِدْمَة ؟

ط ٢ : أُريدُ قَميصاً لَو سَمَحْتَ .

ط ١ : تَفَضَّلْ القَميص .

ط ٢ : شُكْراً .

قَميص



ثَوْب

قَلَم

دَفْتَر

مُعْجَم

>> ٤ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ.

ط ١ : هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ٢ : لا ، وَشُكْرًا.

كِتابُ القِراءَةِ

كتاب القواعد

طَبَقَ البَيْضِ.

عُلْبَةَ المِلْحِ.

وَجْبَةَ الغَداءِ.

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أُريدُ سَمَكًا.

ط ٢ : وَماذا تُريدينَ أيْضاً؟

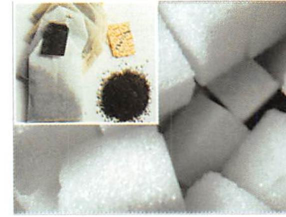
ط ١ : أُريدُ دَجاجًا .

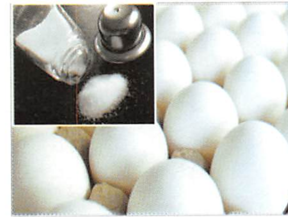
ط ٢ : المَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانونَ رِيالاً .

سَمَكٌ - دَجاجٌ - ٨٠ رِيالاً

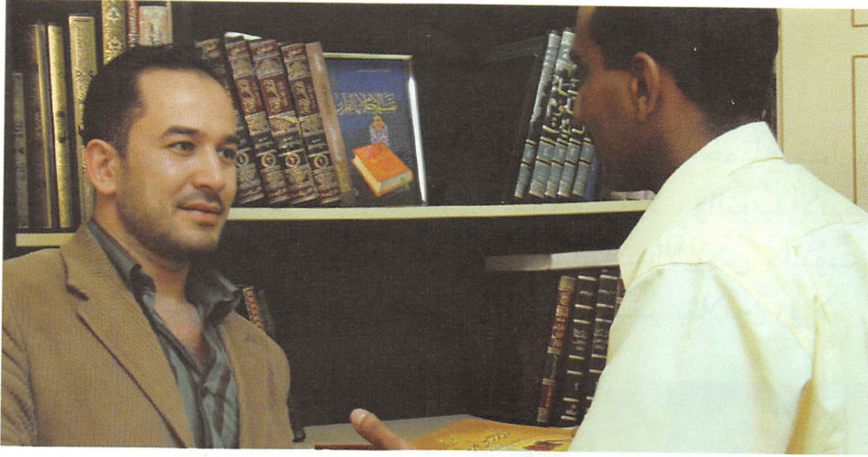
خِيارا - بَصَلا
٢٠ رِيالاً


سُكَّرا - شَايا
٦٠ رِيالاً


بَيْضا - مِلْحا
٣٠ رِيالاً

لَحْما - أَرُزّا
٧٠ رِيالاً

التَّدْريبُ (٥) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .

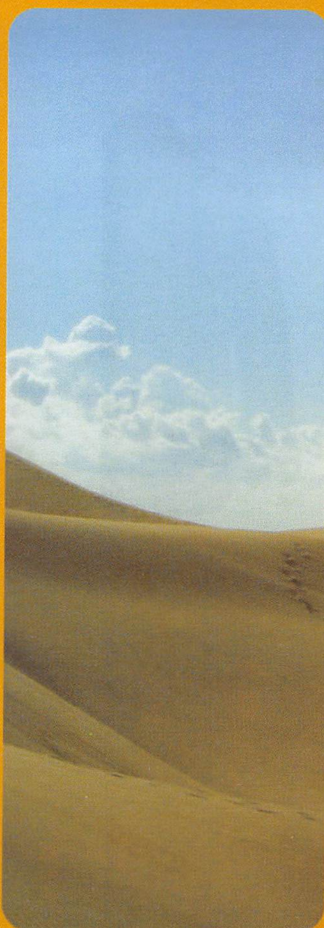


التَّدْريبُ (٦) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .

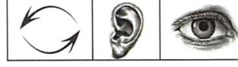
التَّدْريبُ (٧) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .

الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

الـجَـــــوُّ



العَرْضُ

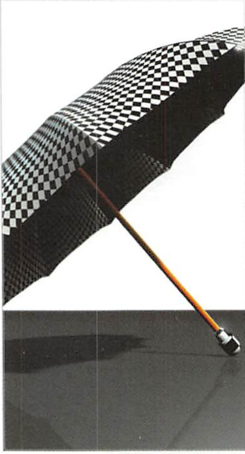
الحِوارُ الأَوَّلُ :  اُنْظُرْ واستَمِعْ وأَعِدْ.

الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ فـي الخارِجِ ؟

الزَّوْجُ : السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ ؛ هَذا فَصْلُ الخَريفِ .

الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ . أيْنَ الـمِعْطَفُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ فـي الشَّرِكَةِ .



الزَّوْجَةُ : وَأَيْنَ الـمِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُها فـي السَّيّارَةِ .

الزَّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشّايَ الدّافِئَ .

الزَّوْجُ : بارَكَ اللَّهُ فـيكِ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَخْرُجُ إلى السّوقِ الآنَ؟

الزَّوْجُ : الـماءُ كَثيرٌ جِدّاً فـي الخارِجِ .

الزَّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ فـي البَيْتِ.

الزَّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ الله .

الزَّوْجُ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.

دافِئ

فَصْلُ الخَريف

السَّماء

تُمْطِرُ

السوق

فـي الخارج

يَخْرُجُ

مُبْتَلٌّ

تَرَكَ

مِظَلَّة

يَبْقى

غداً

الجَوّ

تَدْريبُ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- فـي أيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوار ؟ ....

٢- كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟ ....

٣- أَيْنَ تَرَكَ الـمِعْطَفَ ؟ ....

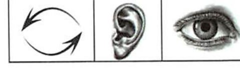
٤- أَيْنَ تَرَكَ الـمِظَلَّةَ ؟ ....

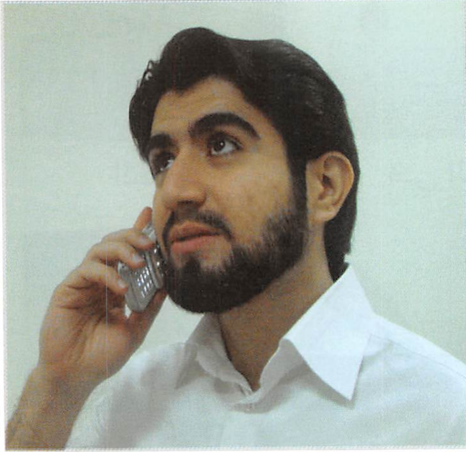
٥- ماذا شَرِبَ فـي البَيْتِ ؟ ....

٦- هل يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَة إلى السُّوقِ الآن ؟ ....

٧- ماذا يَفْعَلُ الزَّوْجُ اللّيْلَةَ ؟ ....

٨- مَتَى سَتَذْهَبُ الزَّوْجَةُ إلى السُّوقِ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُم يا بَدْرُ. أنا حَسّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن .

بَدْرٌ : وَعَلَيْكُم السَّلامُ يا حَسّانُ . كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ . كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : كان الجَوُّ حارّاً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .

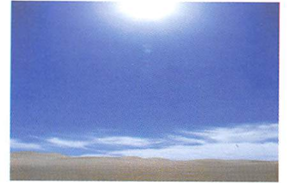
حَسّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ .

حَسّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَنَ ؟

بَدْرٌ : لا ، سَأَقْضيها في تونِسَ ، إنْ شاءَ الله .

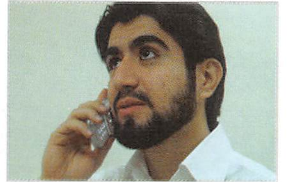
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِدْ.


حار

بارِد

مُعْتَدِل

فَصْلُ الشِّتاء


يَتَكَلَّم

دَرَجَةُ الحَرارَةِ

تَحْتَ الصِّفْرِ

يَقْضي

تدريب: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أيْنَ حَسّانُ ؟ ....

٢- أيْنَ بَدْرٌ ؟ ....

٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟ ....

٤- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟ ....

٥- كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟ ....

٦- كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟ ....

٧- مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ في تونس ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**

خالِدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأيّامِ .

حازِمٌ : هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ .

خالِدٌ : الحَمْدُ لله ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ .

حازِمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .

خالِدٌ : أيْنَ نَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟

حازِمٌ : نَذهَبُ إلى الشّاطِئِ .

خالِدٌ : الشَّاطِئُ بَعيدٌ ، نَذهَبُ إلى البَرِّ.

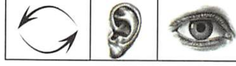
حازِمٌ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إلى البَرِّ.

خالِدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ .

حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خالِدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي .

حازِمٌ : وأُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أيْضاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.

فَصْلُ الصَّيْف

يَحْضُرُ

يُحْضِرُ

خَيْمَة

شاطِئ

البَـرّ

فَصْلُ الرَّبيع

بَرْد

حَرٌّ

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- فـي أَيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوارُ؟ ....

٢- كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟ ....

٣- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ ؟ ....

٤- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ خَالِدٌ ؟ ....

٥- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ وَخالِدٌ ؟ ....

٦- ماذا سَيُحْضِرُ خالِدٌ ؟ ....

٧- ماذا سَيُحْضِرُ حازِمٌ ؟ ....

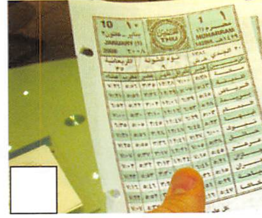
٨- مَنْ سَيُحْضِرُ أُسْرَتَه مَعَهُ ؟ ....

التَّدْريبُ (١) انْظُرْ إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ اذْكُرِ اسْمَ الفَصْلِ .

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبْ ما يَلي مِنَ الأقَلِّ إلى الأكْثَرِ بِوَضْعِ الأرْقامِ في المُرَبَّعاتِ .

سَنَة

أُسْبوع


يَوْم

شَهْر

تدريب (٣) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

١- الحَمْدُ	الحَرارَةِ
٢- فَصْلُ	الصِّفْرِ
٣- دَرَجَةُ	لله
٤- تَحْتَ	الشِّتاءِ

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَها عَلاقَةٌ كَما في المِثالِ .

شاي حار ثَوْب الحافِلَة

غَداً

السَّيّارَة قَميص قَهْوَة بارِد

يَتَكَلَّم يَسْمَع الآنَ

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

فـي

فَوْق

تَحْت

أَمام

خَلْف

يَمين

شِمال

التَّدْريبُ (١) أُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ المُناسِبَ.

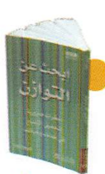
الكِتابُ ...

الكِتابُ ...

الكِتابُ ...

الكِتابُ ...

الكِتابُ ...


الكِتابُ ...

الكِتابُ ...

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والظَّرْفِ المُناسِبِ.

خَلْف — فـي — أَمام — تَحْت — يَمين — فَوْق

التَّدْريبُ (٣) انْظُرْ إلى الصُّورَةِ، وَامْلأ الفَراغَ بِالظَّرْفِ المُناسِبِ.

١- الأَبُ .... السَّيّارَةِ.

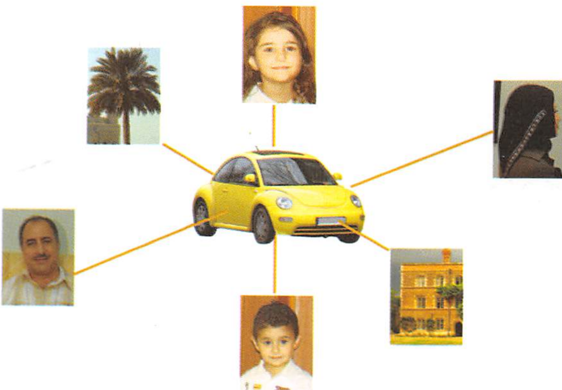
٢- الابْنُ .... السَّيّارَةِ.

٣- الابْنَةُ .... السَّيّارَةِ.

٤- الأُمُّ .... السَّيّارَةِ.

٥- الشَّجَرَةُ .... السَّيّارَةِ.

٦- البَيْتُ .... السَّيّارَةِ.



التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هاتِ جُملاً كَما في المِثال.

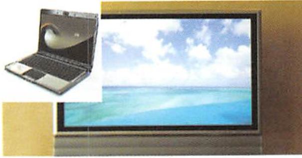
المِثال :

سأُحْضِرُ الخيْمَةَ والسَّجّادَةَ.

الْخَيْمَةَ – السَّجّادَةَ

الكِتابَ ـ المُعْجَمَ

الطّعامَ – الشَّرابَ



التِّلْفازَ- الحاسوبَ

التَّمْرَ – العِنَبَ

الشّايَ – القَهْوَةَ

السَّمَكَ – الدَّجاجَ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَداً ، إنْ شاءَ الله .

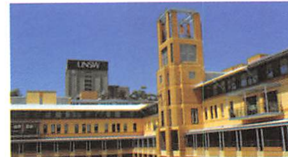
السّوقِ

الجامِعَةِ

الـمُخْتَبَرِ

الـمَكْتَبَةِ

الشَّرِكَةِ



الـمَدْرَسَةِ

الكُلِّيَّةِ

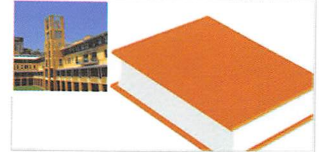
التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

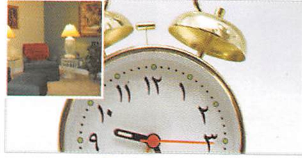
ط ١ : أَيْنَ المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .

المِعْطَفُ – الشَّرِكَةِ



الكِتابُ – المَدْرَسَةِ



المُنَبِّهُ – الغُرْفَةِ

المُعْجَمُ – الصَّفِّ

القَلَمُ – المُخْتَبَرِ

الدَّفْتَرُ – المَدْرَسَةِ

الثَّوْبُ – الشَّقَّةِ

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أَيْنَ المِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

المِظَلَّةُ – السَّيّارَةِ

الصَّحيفَةُ – الغُرْفَةِ

السّاعَةُ – الكُلِّيَّةِ

الصّورَةُ – البَيْتِ

السَّجّادَةُ – البَرِّ

الفاكِهَةُ – الثَّلاجَةِ

القَهْوَةُ – المَطْبَخِ

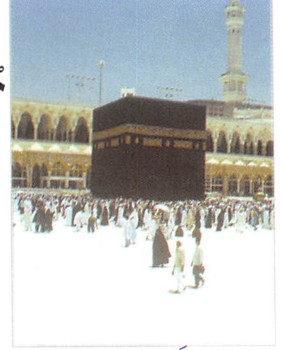
التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

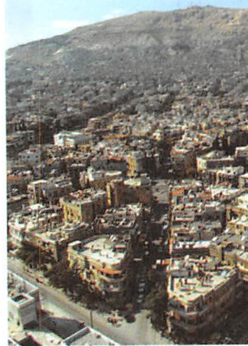
ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ.

الرِّياض – ٢٠



مَكَّةَ – ٣٠

المَدينَةِ – ١٠



دِمَشْقَ – ٥

لَنْدَن – تَحْتَ الصِّفرِ

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال :

ط ١ : السَّماءُ تُمْطِرُ .

ط ٢ : هَذا فَصْلُ الخَريفِ .

السَّماءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الخَريفِ

الجَوُّ حارٌّ
فَصْلُ الصَّيْفِ

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ
فَصْلُ الرَّبيعِ

الجَوُّ بارِدٌ
فَصْلُ الشِّتاءِ

السَّماءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الخَريفِ

مُلَخَّص التَّراكيبِ

١ سَـ أُحْضِرُ (الخَيْمَةَ / الكِتابَ / الطَّعامَ / الحاسوبَ / التَّمْرَ / الشّايَ) وَ (السَّجّادَةَ. / الـمُعْجَمَ. / الشَّرابَ. / التِّلْفازَ. / العِنَبَ. / القَهْوَةَ.)

٢ هَلْ نَذْهَبُ إلى (السّوق / الـمَكْتَبَة / الـمُخْتَبَر / الجامعَة / الكُلِّيَّة / الـمَدْرَسَة) الآنَ ؟

٣ تَرَكْتُهُ في (الشَّرِكَة. / الـمَدْرَسَة. / الغُرْفَة. / الصَّفِّ. / الـمُخْتَبَرِ.)

٤ تَرَكْتُها في (السَّيّارَة. / الغُرْفَة. / الكُلِّيَّة. / البَيْت. / البَرِّ.)

٥ دَرَجَةُ الحَرارَةِ (أَرْبَعونَ. / ثَلاثونَ. / عَشْرٌ. / خَمْسٌ.)

٦ كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في (الرِّياضِ؟ / مَكَّةَ؟ / الـمَدينَةِ؟ / دِمَشْقَ؟)

٧ هَذا فَصْلُ (الخَريفِ. / الشِّتاءِ. / الصَّيْفِ. / الرَّبيعِ.)

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

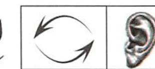
أَوَّلاً: الأَصْواتُ ض/ظ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضْل ظَهير رِياض نَظير نَقْضي سَأُحْضِر

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ض	ظ	ض	ظ	ض	ظ
ضَنَّ	ظَنَّ	ناضِرَة	ناظِرَة	غاضَ	غاظَ
ضَنين	ظَنين	نَضير	نَظير	قَرَضَ	قَرَظَ
ضَلَّ	ظَلَّ	حَنْضَلَة	حَنْظَلَة	حاضَ	حاظَ
ضَفَرَ	ظَفَرَ	نَضَرَ	نَظَرَ	حَضَّ	حَظَّ
ضال	ظال	مَضَرَّة	مَظَرَّة	أرْض	أرْظ

التَّدْريبُ (٣)  اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ (القيامة:٢٢-٢٣)

﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ (الحجرات:١٢)

﴿ إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ (الشعراء:٤)

﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ ﴾ (لقمان:١١)

﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ ﴾ (السجدة:٣٠)

﴿ إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً إِلاَّ غُرُوراً ﴾ (فاطر:٤٠)

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الحديد:٢١)

﴿ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴾ (الإسراء:٨٨)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلْ.

١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ ....

٢- الوَقْتُ فـي دِمَشْقَ ....

٣- الجَوُّ فـي دِمَشْق ....

٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ ....

٥- هارون يَقْضي العُطْلَةَ فـي ....

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى المُكالَمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

١- أيْنَ سَيَقْضي صَلاحُ العُطْلَةَ ؟

....

٢- أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟

....

٣- كَيْفَ الجَوُّ ؟

....

٤- هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟

....

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أوْلادُ صَلاحٍ ؟

....

٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحُ ؟

....

٧- مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحُ ؟

....

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– فـي أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

....

٢– هَلْ يَسْكُنُ فـي بَيْتٍ ؟

....

٣– هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فـي لَنْدَنَ ؟

....

٤– هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟

....

٥– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ فـي اللَّيْلِ ؟

....

٦– أيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

....

٧– لِماذا يَذْهَبُ إلى مِصْرَ ؟

....

التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– إلى أيْنَ يَذْهَبُ مَحْمودٌ ؟ ....

٢– مَتى سَيَذهَبُ ؟ ....

٣– ماذا تَرَكَ فـي البَيْتِ ؟ ....

٤– هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إلى العَمَلِ ؟ ....

٥– لِماذا يَذهَبُ إلى الطَّبيبِ ؟ ....

٦– كَمْ يَوْماً بَقِيَ فـي البَيْتِ ؟ ....

٧– مَتى سَيَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟ ....

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال:

ط ١ : كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً في لَنْدَنَ.

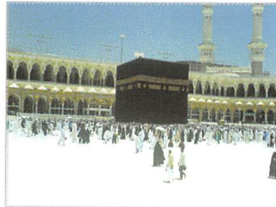
ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ خَمْسٌ .

لَنْدَن – بارد – ٥

الجَزائِر – مُعْتَدِل – ١٠

الرِّياض – دافِئ – ٢٠



مَكَّة – حارّ – ٤٠

تونِس – مُعْتَدِل – ١٠

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال:

ط ١ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها في تونِسَ .

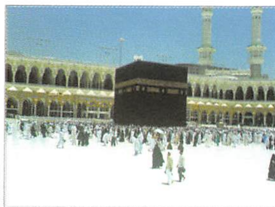
ط ١ : لِماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَنَ ، وَمُعْتَدِلٌ في تونِسَ .

لَنْدَن – تونِس

الرِّياض – المَدينَة

النَّيْجَر – مِصْر



الخُرْطوم – مَكَّة

باكِسْتان – السُّعودِيَّة

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

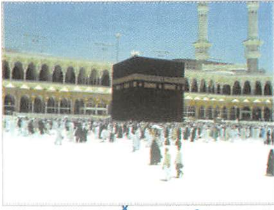
المثال:

ط ١ : أيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمّانَ .

ط ١ : عَمّانُ بَعيدَةٌ . نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ .

ط ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ .



عُطْلَةَ الأُسْبوعِ

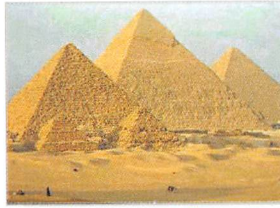
عَمّانَ - مَكَّةَ

عُطْلَةَ الرَّبيعِ

الرِّياض - المَدينَة

عُطْلَةَ الصَّيْفِ

النَّيْجَر - الأُرْدُن



عُطْلَةَ الرَّبيعِ

باكِسْتان - مِصْر

عُطْلَةَ الصَّيْفِ

لَنْدَن - تونِس

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال:

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ؟

ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.

ط ١ : ماذا نَفْعَلُ ؟

ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ.

ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ الله .

السّوقِ

الشّاطِئِ

البَرِّ

المَدْرَسَةِ

الجامِعَةِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثالِ.

أ) ط ١ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ.

ماذا سَتُحْضِرُ ؟

ط ٢ : سَأُحْضِرُ السَّجّادَةَ.

ماذا سَتُحْضِرُ ؟

ط ٣ ٤ ٥ ٦

الطَّعامَ.

الشَّرابَ

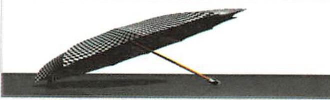
الشّايَ

الـماءَ

القَهْوَةَ

الفاكِهَةَ

الـمِظَلَّةَ



ب) ط ١ : أُسْرَتي

أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟

ط ٢ : أَخي

أَخي سَيَحْضُرُ مَعي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟

ط ٣ ٤ ٥ ٦

جَدَّة

صَديق

اِبْن

اِبْنَة

جَدّ

زَوْجَة

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

(أ) ١– كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

٢– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣– مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤– كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الشِّتاءِ ؟

٥– كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦– كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

٧– أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟ لِماذا ؟

٨– أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟

٩– أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟

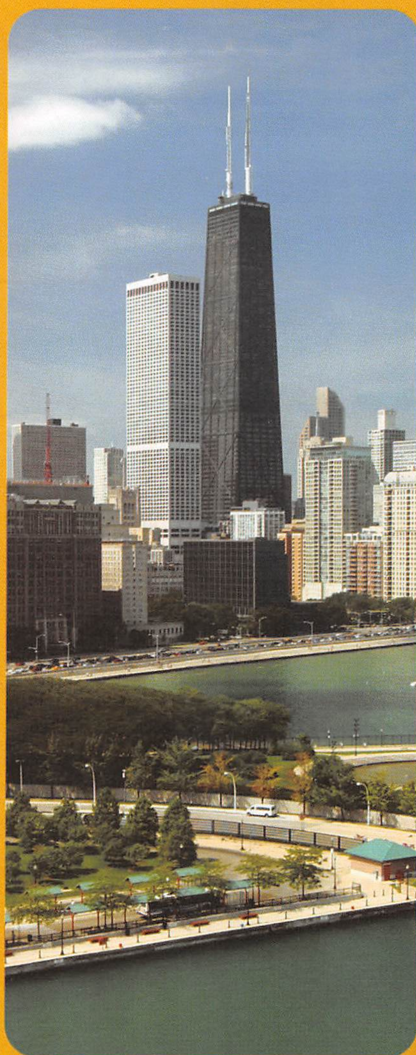
١٠– مَتى تَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ ؟

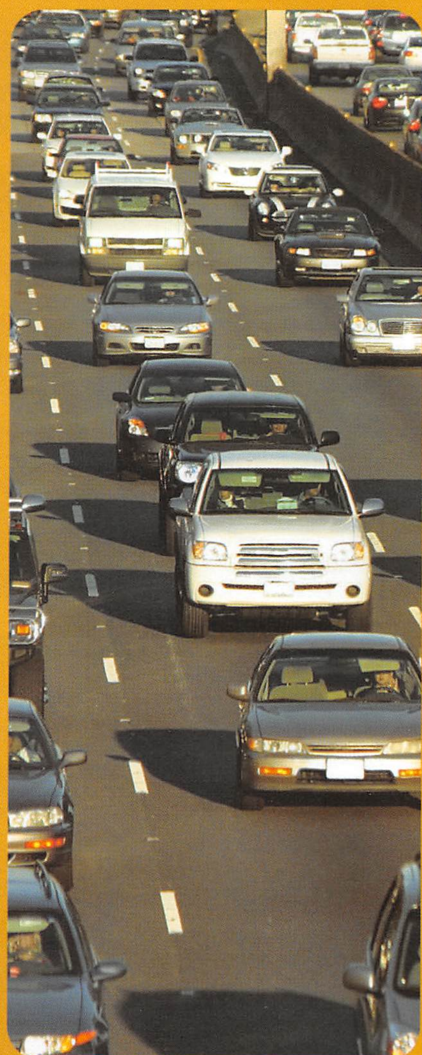
١١– مَتى تَذْهَبُ إلى البَرِّ ؟

(ب) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

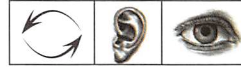
الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ

النّاسُ والأماكِنُ





العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  **اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.**

ثابِت : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

حارِث : انتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّةَ ،
وأنا مُديرُ الشَّرِكَةِ هُنا .

ثابِت : كُنْتَ سَعيداً في العِراقِ.

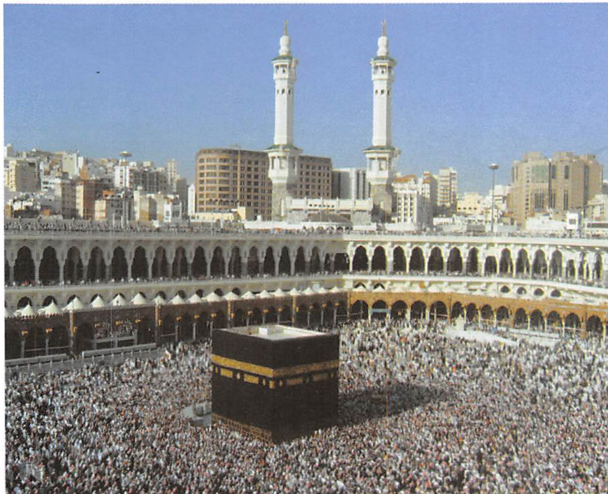
حارِث : هَذا صَحيحٌ، العِراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ،
ولي أصدِقاءُ هُناكَ.

ثابِت : ما رَأيُكَ في جُدَّةَ ؟

حارِث : جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جِدّاً.

ثابِت : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟

حارِث : أذهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ.



ثابِت : وإلى أيْنَ تَذهَبُ الآنَ ؟

حارِث : أذهَبُ إلى مَكَّةَ ؛ للعُمْرَةِ
والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرامِ.

ثابِت : كَمْ تَسْتَغرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟

حارِث : تَسْتَغرِقُ ساعَةً واحِدَةً تَقْريباً .

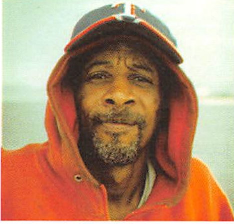
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِد.

يَنتَقِل

هُناك

أصْدِقاء

عُمْرَة


سَعيد

البَحْر

مُديرُ الشَّرِكَةِ

رِحْلَة

مَدينَة

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ حارِثٌ الآنَ ؟ ....

٢- أَيْنَ كانَ مِنْ قَبْلُ ؟ ....

٣- لِماذا جاءَ حارِثٌ مِنَ العِراقِ ؟ ....

٤- مَنْ مُديرُ الشَّرِكَةِ في جِدَّة ؟ ....

٥- لِماذا أَحَبَّ ثابِتٌ العِراقَ ؟ ....

٦- ما رَأْيُ ثابِتٌ في جِدَّة ؟ ....

٧- ماذا يُحِبُّ ثابِتٌ في جِدَّة ؟ ....

٨- لِماذا يَذْهَبُ إلى مَكَّةَ ؟ ....

٩- كَمْ ساعَةً الرِّحْلَة مِنْ مَكَّةَ إلى جِدَّة ؟ ....

الحِوارُ الثّاني : **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**

لَيْث : مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أنا يَمَنيٌّ.

لَيْث : ومَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْث : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ثامِر : نَعَمْ، ومَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنيُّ.

لَيْث : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَلِ؟

ثامِر : لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ، وبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ.

لَيْث : وماذا تَعْمَلُ هُنا؟

ثامِر : أنا أُسْتاذٌ فـي الجامِعَةِ.

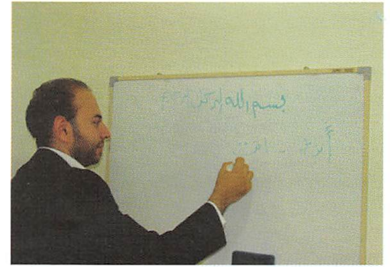
لَيْث : هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟

ثامِر : نَعَمْ، أقضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ فـي اليَمَنِ.

لَيْث : هَلْ أنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ ، والحَمْدُ للهِ.

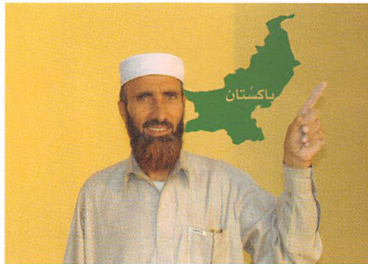
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.


أُسْتاذ

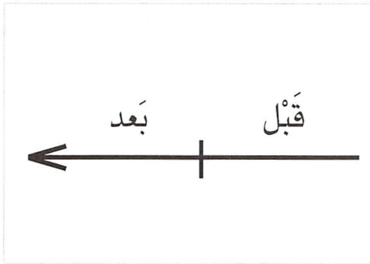
يَتَزَوّج

يَزور

جَوازُ السَّفَر



جِنْسيَّة



قَبْل

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- ما جِنْسِيَّةُ ثامِرٍ ؟ ....

٢- ما بَلَدُهُ ؟ ....

٣- مَتَى جاءَ إِلَى هَذا البَلَدِ ؟ ....

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟ ....

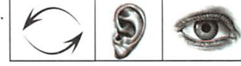
٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى اليَمَنِ ؟ ....

٦- لِماذا يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ ....

٧- هَلْ سَيَبْقَى فِي بَلَدِهِ ؟ ....

٨- لِماذا ؟ ....

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثامِرٌ ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ :  أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أَحْمَد : أيْنَ تَسْكُنُ الآنَ يا بَدْرُ؟

بَدْر : أسْكُنُ فـي القَرْيَةِ.

أَحْمَد : لِماذا تَرَكْتَ الـمَدينَةَ؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَواءُ نَقيٌّ.

أَحْمَد : وَلَكِنْ فـي الـمَدينَةِ جامِعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشَرِكاتٌ، وأسْواقٌ.

بَدْر : وفـي الـمَدينَةِ أيْضًا ضَوْضاءُ، وتَلَوُّثٌ، وازْدِحامٌ.

أَحْمَد : لِماذا تَسْكُنُ فـي القَرْيَةِ، وأنْتَ تَعْمَلُ فـي الـمَدينَةِ ؟

بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكِلَةٌ.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الـمَدينَةِ؟

بَدْر : أذْهَبُ بِالقِطارِ.

أَحْمَد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى الـمَدينَةِ ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْريباً.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.

تَلَوُّث

نَقِيّ

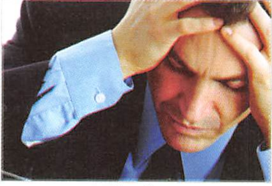
هادِئ

اِزْدِحام

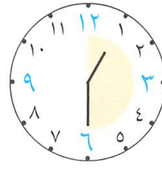
شَرِكات

أسْواق

قِطار


مُشْكِلَة

قَرْيَة



نِصْفُ ساعَة

ضَوْضاء

هَواء

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟ ....

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرٌ الآنَ ؟ ....

٣- أَيْنَ كانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْل ؟ ....

٤- لِماذا انْتَقَلَ مِنَ المَدينة ؟ ....

٥- أَيْنَ الجامِعاتِ ؟ ....

٦- أَيْنَ الازْدِحام ؟ ....

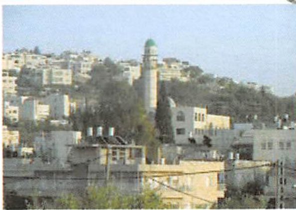
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدينَة ؟ ....

٨- كَمْ ساعَةً الرِّحْلَةُ إِلى المَدينَةِ ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١- مُسْتَشْفى	أ- شَرِكات
٢- صَديق	ب- جامِعات
٣- جامِعَة	ج- أطْفال
٤- طَبَق	د- أصْدِقاء
٥- شَرِكَة	هـ- مُسْتَشْفَيات
٦- طِفْل	و- أطْباق

التَّدْريبُ (٢) صِلْ كُلَّ صورَةٍ بِما يُناسِبُها .



الـمَدينَة

القَرْيَة

مُسْتَشْفَيات

تَلَوُّث

أسْواق

هادِئَة

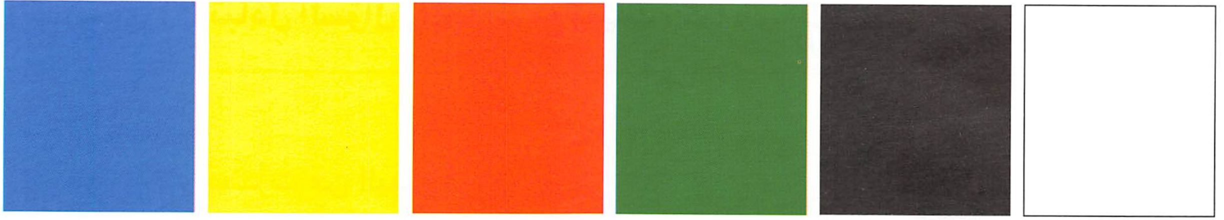
ضَوْضاء

هَواء نَقِيّ

جامِعات

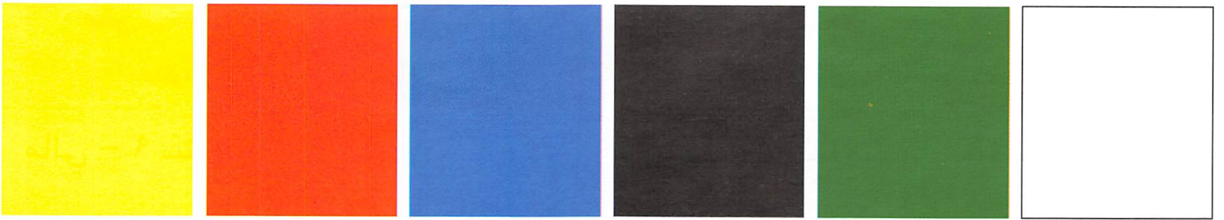
شَرِكات

مُفْرَداتٌ إضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بَيْضاء سَوْداء خَضْراء حَمْراء صَفْراء زَرْقاء

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ المُناسِبِ.



بَيْضاء سَوْداء خَضْراء حَمْراء صَفْراء زَرْقاء

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ كما في المِثالِ.

١- أَحْمَر ٢- أَصْفَر ٣- أَبْيَض ٤- أَسْوَد ٥- أَزْرَق ٦- أَخْضَر

بَيْضاء سَوْداء خَضْراء حَمْراء صَفْراء زَرْقاء

التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط١ : مَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ط٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ .

اليَمَن – ١٠ سَنَوات

مالي – ٩ سَنَوات

كينيا – ٨ سَنَوات

إريتريا – ٧ سَنَوات

السِّنغال – ٦ سَنَوات

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ .

اليَمَن

مالي

العِراق

إريتريا

السِّنغال

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

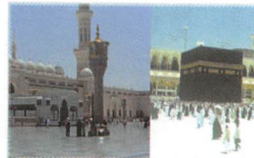
المِثالُ :

ط ١ : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

ط ٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّةَ.

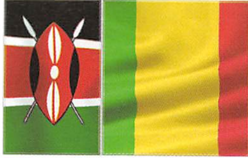
العراق / جدة

طَرابُلُسُ / الرياض



مَكّة / المدينة

إيران / ليبيا

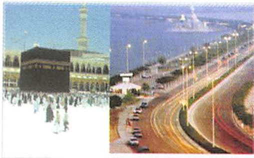


مالي / كينيا

إريتريا / السَّنغال

مالي / السعودية

جُدّة / الرياض



الدمّام / مكة

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط ١ : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟

ط ٢ : أذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى شاطِئِ البَحْرِ .

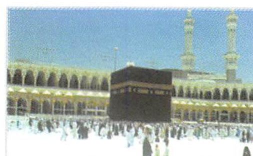
جُدّة / الأسْرَة / شاطِئ البَحْرِ

عَمّان /الأصْدِقاء/ السّوق

الرِّباط /الزَّوْجَة/ المَكْتَبَة

القاهِرَة /الأسْتاذ/ الجامِعَة

الرِّياض /الضُّيوف/ البَرّ



مَكّة /الأوْلاد/ المَسْجِد الحرام

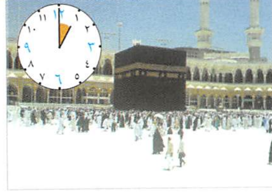
المَدينَة /الأُسْرة/المَسْجِد النَّبَوِيّ

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

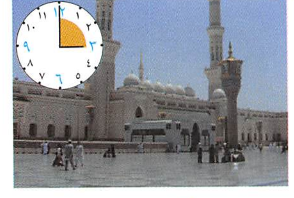
المِثال:

ط ١ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ؟

ط ٢ : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحِدَةً تَقْريباً.

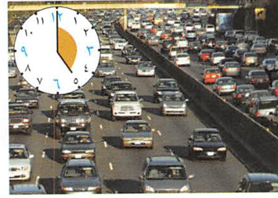


مَكَّةَ-ساعَةً واحِدَةً

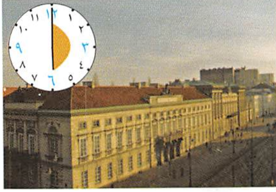


المَدينَةِ-٣ ساعاتٍ

جُدَّة-٤ ساعاتٍ



الرِّياض-٥ ساعاتٍ

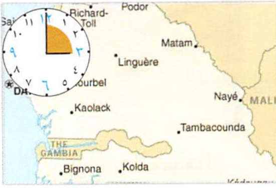


الجَزائِر-٦ ساعاتٍ

إريتريا -٧ ساعاتٍ

العِراق-٨ ساعاتٍ

كينيا-٩ ساعاتٍ



السِّنِغال-٣ ساعاتٍ

التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

١- لِماذا تَرَكْتَ المَدينَةَ؟	أ- أعْمَلُ طَبيباً.
٢- ما رأيُكَ في مَدينَةِ بَغْدادَ؟	ب- حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ.
٣- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في مَكَّةَ؟	ج- نَعَمْ، أزورُها.
٤- أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ؟	د- لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلَوُّثَ.
٥- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ؟	هـ- أذْهَبُ بِسَيّارَتي.
٦- مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ؟	و- مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ.
٧- ماذا تَعْمَلُ هُنا؟	ز- أدْرُسُ في المَسْجِدِ الحَرامِ.
٨- هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟	ح- ثَلاثُ ساعاتٍ تَقْريباً.
٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ؟	ط- أذْهَبُ إلى الجامِعَةِ.

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	لِماذا	تَركْتَ	العراقَ؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ لَنْدَنَ؟ مالي؟

٢	كَيْفَ	تقضي	الوَقْتَ	فـي	جُدَّةَ؟ الدَّمّامِ؟ بَغْدادَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟

٣	اِنْتَقلَتِ	الشَّرِكَةُ	إلى	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهِرَةِ. بَغْدادَ.

٤	مَتى	حَضَرْتَ	مِنَ	اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟

٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الأُسْرَةِ	إلى	شاطِئِ البَحْرِ. السُّوقِ. الـمَكْتَبَةِ. الجامِعَةِ.

٦	هَلْ	مَعَكَ	الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ السِّنِغالِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟

٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرِ تِسْعِ ثَماني سَبْعِ سِتِّ	سَنَواتٍ.

٨	مَعي	جَوازُ السَّفَرِ	اليَمَنِيُّ. السُّورِيُّ. العِراقِيُّ. الإريتري. السِّنِغاليُّ.

٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	إلى	مَكَّةَ؟ الـمَدينَةِ؟ جُدَّةَ ؟

١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. سِتَّ ساعاتٍ.

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ث

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثابت حارِث لَيْث ثامِر

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ث	س	ث	س	ث	س
ثارَ	سارَ	دِثار	دِسار	حَدَثَ	حَدَسَ
ثانِيَة	سانِيَة	كَثَبَ	كَسَبَ	جَثَّ	جَسَّ
ثَوْرَة	سَوْرَة	مَأثور	مَأسور	رَفَثَ	رَفَسَ
ثَناء	سَناء	نَثْر	نَسْر	عابِث	عابِس
ثابَ	سابَ	أَثْرى	أَسْرى	الرَّثّ	الرَّسّ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذينَ قالُوا إنَّ اللَّهَ ثالِثُ ثَلاثَةٍ ﴾ (المائدة:٧٣)

﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهُمْ وَأَثْقالاً مَعَ أَثْقالِهِمْ ﴾ (العنكبوت:١٣)

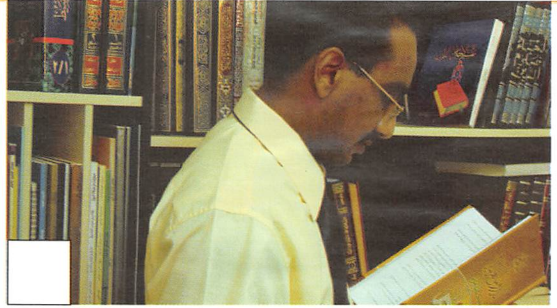
﴿ فَإِنْ كانَتا اثْنَتَيْنِ فَلَهُما الثُّلُثانِ مِمّا تَرَكَ ﴾ (النساء:١٧٦)

﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ ما لَها مِنْ قَرارٍ ● يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَياةِ الدُّنْيا وَفِي الآخِرَةِ ﴾ (إبراهيم:٢٦-٢٧)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ



ب

ج

د

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .

العِباراتُ :

١- يَعْمَلُ فـي ....

٢- هُوَ ....

٣- الشَّرِكَةُ فـي ....

٤- يَعْمَلُ .... أيّامٍ فـي الشَّرِكَةِ .

٥- العُطْلَةُ يَوْمَ .... وَيَوْمَ ....

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

العِباراتُ:

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ ....

٢- حَضَرَ بَدْرٌ لِـ ....

٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فـي ....

٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِـ.................. ....

٥- يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ فـي ....

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ، أوْ بِلا.

١- تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ. ( )

٢- اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةِ إلى بَغْدادَ. ( )

٣- حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ فـي بَغْدادَ. ( )

٤- جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ. ( )

٥- يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأَصْدِقاءِ إلى شاطِئِ البَحْرِ. ( )

٦- يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ الـمُكَرَّمَةِ. ( )

٧- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ ساعَةٍ تَقْريباً. ( )

٨- يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ. ( )

٩- حارِثٌ الآنَ فـي جُدَّةَ. ( )

١٠- أُسْرَةُ حارِثٍ فـي العِراقِ. ( )

التَّدْريبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تَسْمَعُها.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .

١- مَنْ في السَّيّارَةِ ؟
٢- أيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟

٣- أيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
٤- ماذا سَتَفْعَلُ ؟

٥- ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟
٦- هَلْ هَذِهِ صَلاةُ الظُّهْرِ ؟

٧- أيْنَ الأُسْرَةُ ؟
٨- ماذا تَفْعَلُ ؟

٩- أيْنَ الأُسْرَةُ ؟
١٠- إلى أيْنَ هِيَ ذاهِبَةٌ؟

١١- أيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
١٢- هَلِ الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ ؟

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ- ط١ : أسْكُنُ في المَدينَةِ . أيْنَ تَسْكُنُ أنْتَ ؟

ط٢ : أسْكُنُ في القَرْيَةِ . أيْنَ تَسْكُنُ أنْتَ ؟

ط: ٣/٤/٥ مَكَّةَ الرِّياضِ الدَّمّامِ

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَ المَدينَةِ الّتي يَسْكُنُ فيها)

ب- ط١ : أذْهَبُ الآنَ إلى مَكَّةَ . إلى أيْنَ تَذْهَبُ أنْتَ ؟

ط٢ : أذْهَبُ الآنَ إلى المَدينَةِ. إلى أيْنَ تَذْهَبُ أنْتَ ؟

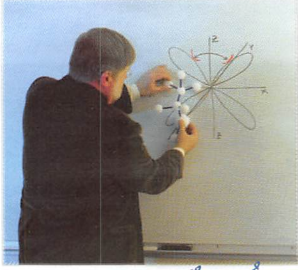
السّودانِ الرِّياضِ المَكْتَبَةِ المُخْتَبَرِ الجامِعَةِ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المثال :

ط١ : ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

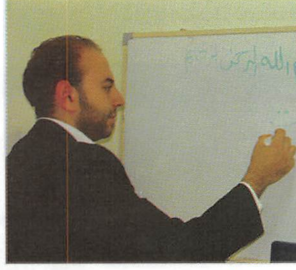
ط٢ : أنا أُسْتاذٌ فـي الجامِعَةِ .



أُسْتاذٌ / الجامِعَةِ

طَبيبٌ / الـمُسْتَشْفى

مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



مُعَلِّمٌ / الـمَدْرَسَةِ

مُمَرِّضٌ / الـمُسْتَشْفى

التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المثال :

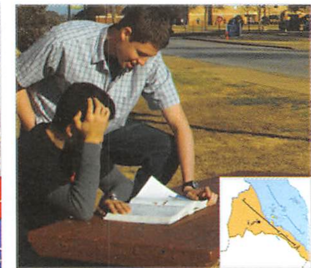
ط ١ : مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ ، أنا يَمَنِيٌّ .

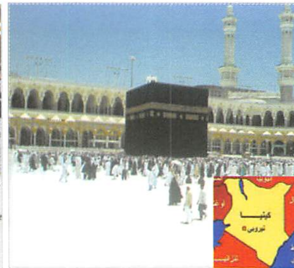
ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ

اليَمَنِ- العَمَلِ



إريتريا - الدِّراسَةِ



كينيا - العُمْرَةِ

مالي - الحَجِّ

اليَمَنِ - العَمَلِ

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط١ : ماذا في المَدينَةِ ؟

ط٢ : في المَدينَةِ جامِعاتٌ .

جامِعاتٌ

مُسْتَشْفَياتٌ.

شَرِكاتٌ.

أَسْواقٌ.

تَلَوُّثٌ.

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

٢- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في البَيْتِ ؟

٣- ما رَأْيُكَ في هَذا الدَّرْسِ ؟

٤- إلى أيْنَ تَذْهَبُ في المَساءِ ؟

٥- هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

٦- ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

٧- هَلْ تَزورُ القَرْيَةَ / المَدينَةَ ؟

٨- هَلْ أنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟

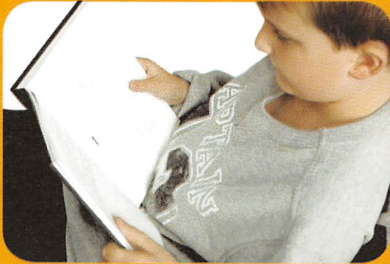
٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى القَرْيَةِ / المَدينَةِ ؟

١٠- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ؟

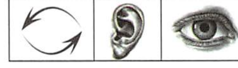
(الآنَ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ)

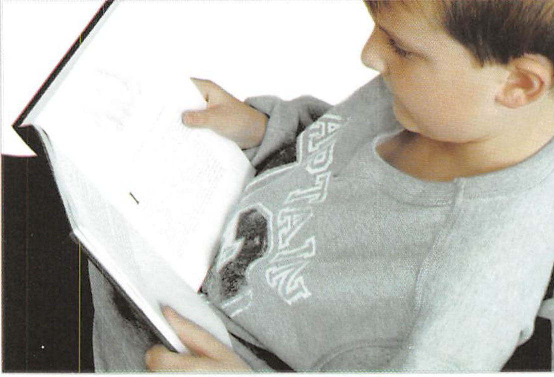
الوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ

الهِـــوايـــاتُ



العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  **أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.**



شاكِر : ما هِوايَتُكَ يا شَريفُ؟

شَريف: هِواياتي كَثيرَةٌ: القِراءَةُ، والسَّفَرُ، والمُراسَلَةُ. وما هِواياتُكَ أنْتَ ؟

شاكِر: هِواياتي: الرِّياضَةُ ، والرِّحْلاتُ، والقِراءَةُ أيْضًا.

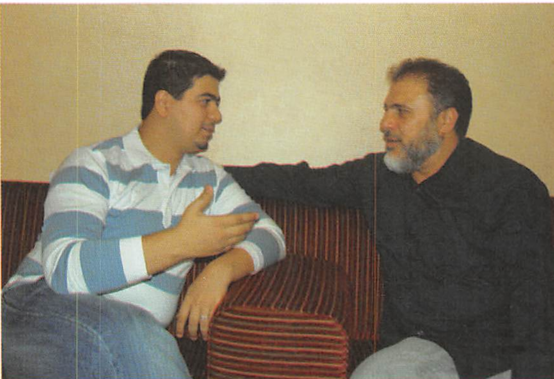
شَريف: ماذا تَقرَأُ يا شاكِرُ ؟

شاكِر: أقرَأُ الكُتُبَ والمَجَلّاتِ الإسْلامِيَّةَ. وماذا تَقرَأُ أنْتَ؟

شَريف: أقرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ ، والمَجَلّاتِ العِلْمِيَّةَ.

شاكِر: هَلْ لَدَيْكَ مَكتَبَةٌ ؟

شَريف: نَعَمْ، لَدَيَّ مَكتَبَةٌ كَبيرَةٌ.



شاكِر: كَمْ ساعَةً تَقرَأُ في اليَوْمِ؟

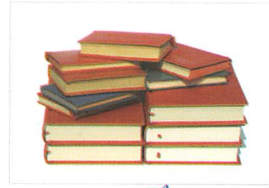
شَريف: أقرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً.

شاكِر: أنا أقرَأُ أَرْبَعَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.

شَريف: القِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ.

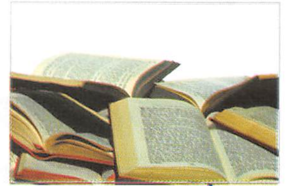
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِد.

هِوايَة


كُتُب

مَجلات

كُتُبٌ إسلامِيّة


كُتُبٌ عِلميّة

رِياضَة

قِراءَة

السَّفَر

الرِّحْلات

الـمُراسَلَة

مُفيد

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- كَمْ هِوايَةً لِشَريفٍ ؟ ....

٢- مَا هِواياتُهُ ؟ ....

٣- كَمْ هِوايَةً لِشاكِرٍ ؟ ....

٤- ما هِواياتُهُ ؟ ....

٥- مَنْ يَقْرَأُ الـمَجَلاتِ العِلْمِيَّةَ ؟ ....

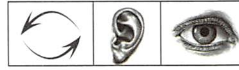
٦- مَنْ يَقْرَأُ الـمَجَلاتِ الإسْلامِيَّةَ ؟ ....

٧- مَنْ لَدَيْه مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ ؟ ....

٨- مَنْ يَقْرَأُ أَرْبَعَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ؟ ....

٩- مَنْ يَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ؟ ....

١٠- ما الهِوايَةُ الّتي يُحِبُّها الاِثْنَان ؟ ....

الحِوارُ الثّاني :  **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**

شِهاب : هَلْ زُرْتَ مَعرِضَ الهِواياتِ؟

شُعَيْب: لا ، ما زُرْتُهُ، هيّا بِنا إلَيْهِ.

شِهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهِواياتِ.

شُعَيْب: هَذِهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ جِدّاً .

شِهاب: هَذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ.

شُعَيْب: هَذِهِ طَوابِعُ جَميلَةٌ. هَذا طابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طابَعٌ فَرَنْسيّ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبي.

شُعَيْب: هَذه كَلِماتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلكَ كَلِماتٌ بِخَطِّ الرُّقعَةِ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ الصَّحافَةِ.

شُعَيْب: وهَذِهِ صُحُفٌ بِجَميعِ اللُّغاتِ .

شِهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبيرِ المَنْزِليِّ.

شُعَيْب: هَذا طَعامٌ صينيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ الرِّياضَةِ.

شُعَيْب: كُرَةُ القَدَمِ، والسِّباحَةُ، والفُروسِيَّةُ.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِع وأعِد.

مَعْرِض

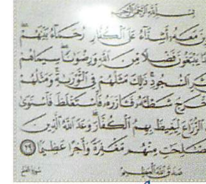
الفُروسيّة

السِّباحَة

طابَع

كُرَةُ القَدَم

خَطُّ الرُّقْعَة


خَطُّ النَّسْخ

صُحُف

جَناح

كَلِمات

التَّدْبيرُ المَنزِليّ

جميع

لغات

جَمْعُ الطَّوابِع

تَدْريب : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- إلى أَيْنَ ذَهَبَ شِهابٌ وَشُعَيبٌ؟ ....

٢- لِماذا ذَهَبا إلى هُناك؟ ....

٣- أيْنَ الطَّعامُ الصِّيني؟ ....

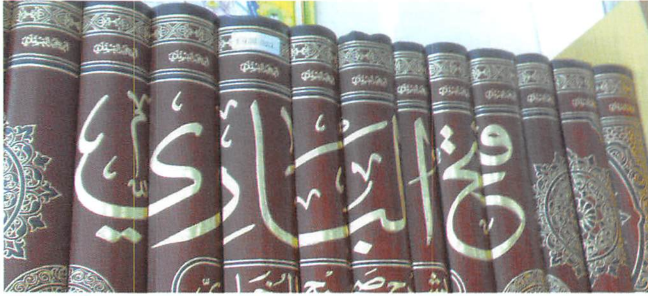
٤- ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيّ؟ ....

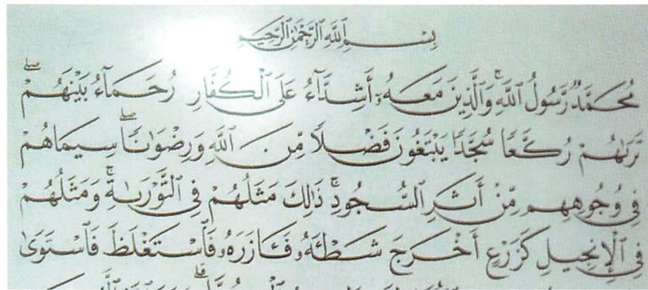
٥- أَيْنَ الصُّحُف؟ ....

٦- أَيْنَ السِّباحَةُ؟ ....

٧- ماذا في جَناحِ الطَّوَابِعِ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : **أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**





الـمُدَرِّسَة : أيَّ جمعيَّةٍ تَخْتَارينَ يا شَريفَةُ؟

شَريفَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شادِيَةُ؟

شادِيَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقافَةِ الإِسْلاميَّةِ.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟

شَيْماء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟

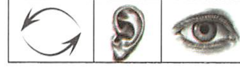
شَقْراء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَمْسُ ؟

شَمْس : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. أَنا أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وأحاديثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا سَميرَةُ ؟

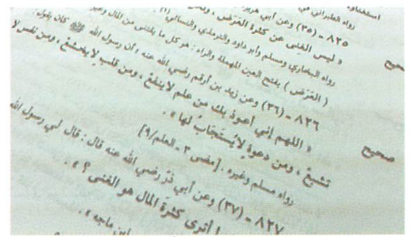
سَميرَة : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبيرِ الـمَنْزِلِيِّ. أَنا أُحِبُّ الطَّبْخَ وَالخِياطَةَ.

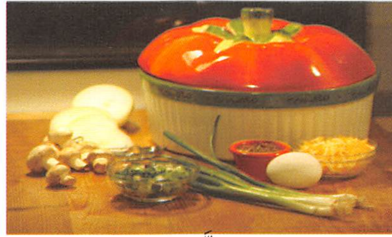
المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.

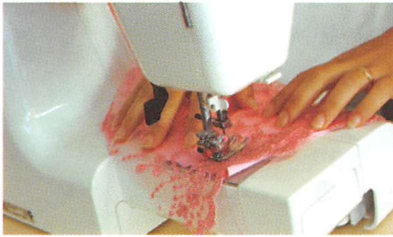
تَخْتار

أَهْوى

آياتٌ


أحاديثُ


الطَّبْخ


الخِياطَةَ

تَدْريبُ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ حَدَثَ هَذا الحِوارُ؟ ....

٢- كَمْ طالِبَةً فـي هَذا الحِوارِ؟ ....

٣- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ العُلومِ؟ ....

٤- ماذا اخْتارَتْ شادِيَةُ؟ ....

٥- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ؟ ....

٦- مَنْ تُحِبُّ الخَطَّ؟ ....

٧- لِماذا اخْتارَتْ سَميرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ؟ ....

٨- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

٩- لِماذا اخْتارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

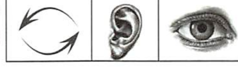
١-	صَحيفَة	أ-	طَوابِع
٢-	رِحْلَة	ب-	كُتُب
٣-	طابَع	ج-	رِحْلات
٤-	كِتاب	د-	صُحُف

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ عَلامَةَ (X) أمامَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١- كُرَةُ القَدَمِ. ☐ السِّباحَة. ☐ الفاكِهَة. ☐ الفُروسِيَّة. ☐

٢- بَيْت. ☐ كِتاب. ☐ مَجَلَّة. ☐ صَحيفَة. ☐

٣- التَّدْبيرُ المَنْزِلِيّ. ☐ الحافِلَة. ☐ المُراسَلَة. ☐ القِراءَة. ☐

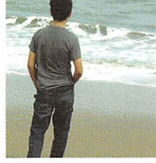
مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

طَويل

قصير

كَبير

صَغير


قَريب

بَعيد

كَثير

قَليل

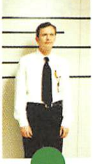
حارّ

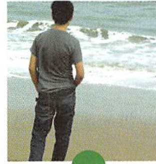
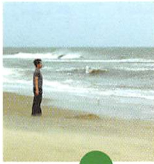
بارِد

غالٍ

رَخيص

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصِّفَةِ المُناسِبَةِ.



طويل قصير كبير صغير بعيد قريب

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصِّفَةِ المُناسِبَةِ.

كثير قليل حار بارِد رخيص غالٍ

التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : ما هِوايَتُكَ يا مُجاهِدُ؟

ط ٢ : هِوايَتي القِراءَةُ.

مجاهِدُ – القِراءةُ

جابِرُ – الرِّياضَةُ

جَلالُ – جَمْعُ الطَّوابِعِ

زَيْنَبُ – الحاسوبُ

إلهامُ – التَّدْبيرُ المَنْزِليُّ

عَلِيٌّ – السَّفَرُ

عُثْمانُ – الرِّحْلاتُ

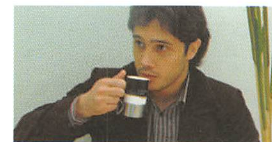
التَّدْريبُ (٢) تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟

ط ٢ : لا، ما زُرْتُهُ.

يَزورُ مَعْرِضَ الهِواياتِ



يَشْرَبُ الشّايَ.

يَأْكُلُ التَّمْرَ.

يَسْمَعُ الأذانَ.

يَقْرَأُ الكِتابَ.

يَكْنُسُ البَيْتَ.

يَغْسِلُ القَميصَ.

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال :
ط ١ : هَذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ .
ط ٢ : هَذا طابَعٌ هِنْدِيٌّ .

جَمْعِ الطَّوابِعِ – طابَعٌ هِنْدِيٌّ

الخَطِّ – خَطٌّ عَرَبِيٌّ

الصَّحافَةِ – صَحيفَةٌ عَرَبِيَّةٌ

المَلابِسِ – ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ

الطَّيَرانِ – طائِرَةٌ سُعودِيَّةٌ

الكُتُبِ – كِتابٌ عِلْمِيٌّ

التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ – طَعامٌ صينِيٌّ

التَّدْريبُ (٤) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثال :
ط ١ : أيَّ جمعية تَخْتارُ ؟
ط ٢ : أيَّ جمعيةٍ تَخْتارينَ ؟

جَمْعِيَّةٍ – تَخْتارُ

فاكِهَةٍ – تَأْكُلُ

كِتابٍ – تَقْرَأُ

صَلاةٍ – تُصَلّي

مَوادَّ – تَدْرُسُ

قَلَمٍ – تُريدُ

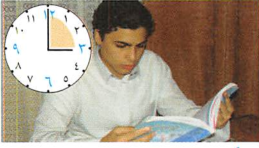
صَحيفَةٍ – تَطْلُبُ

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

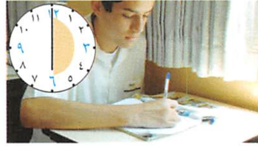
ط ١ : كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريبًا.



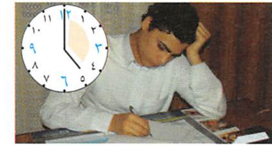
يَقْرَأُ – ثَلاثَ ساعاتٍ

يَنامُ – سَبْعَ ساعاتٍ



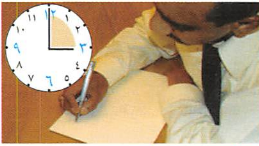
يَدْرُس – سِتَّ ساعاتٍ

يَنْتَظِرُ – أَرْبَعَ ساعاتٍ



يَدْرُسُ – خَمْسَ ساعاتٍ

يَعْمَلُ – ثَماني ساعاتٍ



يَكْتُبُ – ثَلاثَ ساعاتٍ

التَّدْريبُ (٦) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

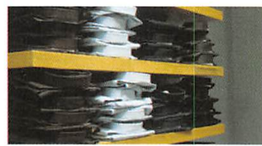
المِثالُ :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ.

مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ

ساعَةٌ جَميلَةٌ



مَلابِسُ كَثيرَةٌ

قَلَمٌ غالٍ

ثَوْبٌ أَبْيَضُ

قَميصٌ أَزْرَقُ

مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	هَلْ	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟

٢	كَمْ	ساعَةً	تَقْرَأُ تَنامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	فـي	اليَوْمِ؟

٣	لَدَيَّ	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مَلابِسُ قَلَمٌ ثَوْبٌ	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غالٍ. أبْيَضُ.

٤	أقْرَأُ أنامُ أعْمَلُ أدْرُسُ	ثَلاثَ سَبْعَ ثَمانيَ خَمْسَ	ساعاتٍ	تَقْريباً.

٥	هَلْ	زُرْتَ شَرِبْتَ أكَلْتَ سَمِعْتَ	مَعْرِضَ الهِواياتِ؟ القَهْوَةَ؟ الفاكِهَةَ؟ الأذانَ؟

٦	ما	زُرْتُهُ. قَرَأْتُهُ. شَرِبْتُها. أكَلْتُها.

٧	هَذا	طابَعٌ خَطٌّ	هِنْدِيٌّ. عَرَبِيٌّ.
	هَذِهِ	صَحيفَةٌ طائِرَةٌ	عَرَبِيَّةٌ. سُعودِيَّةٌ.

٨	هَذا	جَناحُ	جَمْعِ الطَّوابِعِ. الخَطِّ العَرَبِيِّ. الصَّحافَةِ. الطَّيَرانِ.

٩	هِوايَتي	القِراءَةُ. السَّفَرُ. الرِّحْلاتُ.

١٠	أيَّ	جَمْعِيَّةٍ فاكِهَةٍ كِتابٍ	تَخْتارُ / تَخْتارينَ؟ تَأْكُلُ / تَأْكُلينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ؟

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ش

التَّدْريبُ (١) **اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**

شاكِر شَريف شِهاب شُعَيْب شَيْماء شَقْراء شَمْس

التَّدْريبُ (٢) **اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**

ش	س	ش	س	ش	س
شَدّ	سَدّ	أَشَرَ	أَسَرَ	جَرَش	جَرَس
شُرور	سُرور	حَشَدَ	حَسَدَ	هَمَش	هَمَس
شُكْر	سُكْر	أَشْرَفَ	أَسْرَفَ	فِراش	فِراس
شَلَّ	سَلَّ	حَشَرَ	حَسَرَ	الرّشّ	الرّسّ
شَمّ	سَمّ	بَشَمَ	بَسَمَ	أَجْرَش	أَجْرَس

التَّدْريبُ (٣) **اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**

﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ (البروج:٣)

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلاءِ شَهِيداً ﴾ (النساء:٤١)

﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْماً عَظِيماً ﴾ (النساء:٤٨)

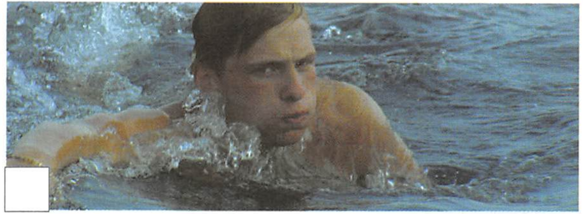
﴿ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ● وَمَا تَشَاءُونَ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (التكوير:٢٨-٢٩)

﴿ قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل عمران:٢٦)

ثانِيا : فَهْمُ المَسْمُوع

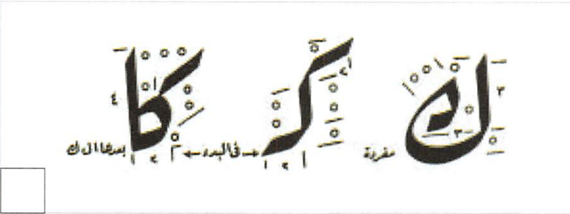
التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١



٢

٣



٤

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم أو بِلا .

١- مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبيرَةٌ . (.................................)

٢- مَكْتَبَةُ مُجاهِدٍ فيها كُتُبٌ كَثيرَةٌ . (.................................)

٣- يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً . (.................................)

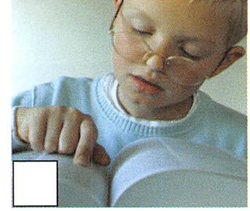
٤- جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ . (.................................)

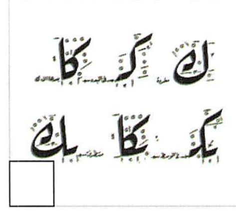
٥- مُجاهِدٌ يُحِبُّ السِّباحَةَ . (.................................)

٦- يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْمية . (.................................)

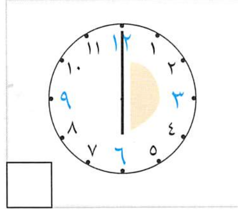
التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

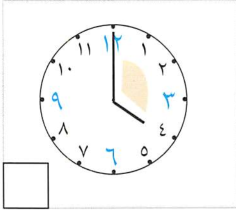
١



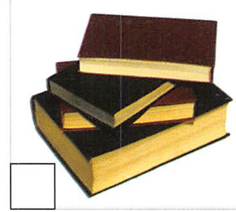


٤

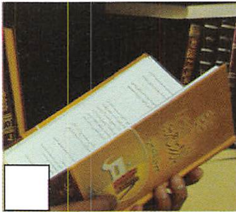




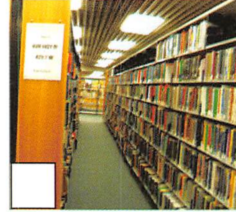
٢



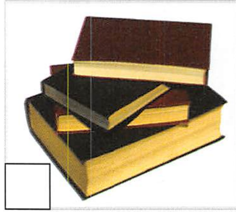
٥



٣



٦



التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ- نَعَمْ، لَدَيّ ساعَةٌ. ☐	هـ- نَعَمْ ، أُحِبُّها . ☐
ب- نَعَمْ ، زُرْتُهُ . ☐	و- الصَّحيْفَة . ☐
ج- جَمْعِيَّةَ العُلومِ . ☐	ز- في المَكْتَبَةِ . ☐
د- الرِّياضَة . ☐	

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : هِوايَتي القِراءَةُ، ما هِوايَتُكَ ؟

ط ٢ : هِوايَتي السَّفَرُ .

القِراءَةُ - السَّفَرُ

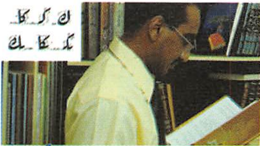
المُراسَلَةُ - الفُروسِيَّةُ

الرِّياضَةُ - الرِّحْلاتُ

جَمْعُ الطَّوابِعِ - الصَّحافَةُ

التَّدْبيرُ المَنْزِلِيُّ - الحاسوبُ

السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَمِ



القِراءَةُ- الخَطُّ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ ، وأنْتَ ، أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

ط ١ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ

العُلومِ - الصَّحافَةِ

الثَّقافَةِ الإِسْلامِيَّةِ- الخَطِّ العَرَبِيِّ

العُلومِ - الصَّحافَةِ

الرِّحْلاتِ - السَّفَرِ

الحاسوبِ - التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ

القِراءَةِ- الرِّياضِيّاتِ

اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ- التَّمْريضِ

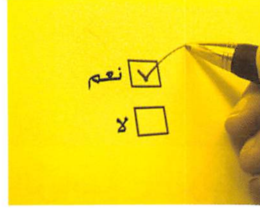
التَّدْريبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ.

ما هِوايَتُكَ ؟

هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

ماذا يَقْرَأُ ؟



أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

التَّدْريبُ (٤) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعرِضَ الهِواياتِ؟

ط ٢ : ....

ط ١ : ما هِوايَتُكَ ؟

ط ٢ : ....

ط١: .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ في اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ .

التَّدْريبُ (٥) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : هِوايَتي الرِّحْلاتُ والقِراءَةُ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

التَّدْريبُ (٦) تبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ .

التَّدْريبُ (٧) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١- ما هِوايَتُكَ ؟

٢- هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣- ما رَأْيُكَ في الرِّحْلاتِ ؟

٤- هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ السِّباحَةَ ؟

٦- ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟

٧- كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟

٨- في أَيِّ جَناحٍ الكُتُبُ ؟

٩- هَلْ تَهْوى الحاسوبَ ؟

١٠- ماذا تَقْرَأُ ؟

١١- مَتى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢- هَلِ الكُتُبُ جَميعُها مُفيدَةٌ ؟

١٣- هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟

١٤- أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

١٥- أَيَّ الكُتُبِ تُفَضِّلُ ؟